

CONHECENDO APRENDENDO E RESPEITANDO




DIANNA PINTO - GIOVANA SANTOS - JOANA
COUTINHO - LETÍCIA LINS - LETÍCIA PEREIRA

VOCÊ CHEGOU EM BOA HORA
MEU NOME É BIA
VEM CONHECER A ESCOLA
VAMOS TER UM BOM DIA



VEM CONHECER MEUS AMIGOS
ESSES SÃO HELENA, IARA
GABRIEL, MIGUEL E LARA





OLÁ! MEU NOME É HELENA
CONTAREI A VOCÊS UMA HISTÓRIA PEQUENA
DE UMA REGIÃO QUE ME DEIXA ENCANTADA
ONDE SEMPRE ACONTECE A **CAVALHADA**

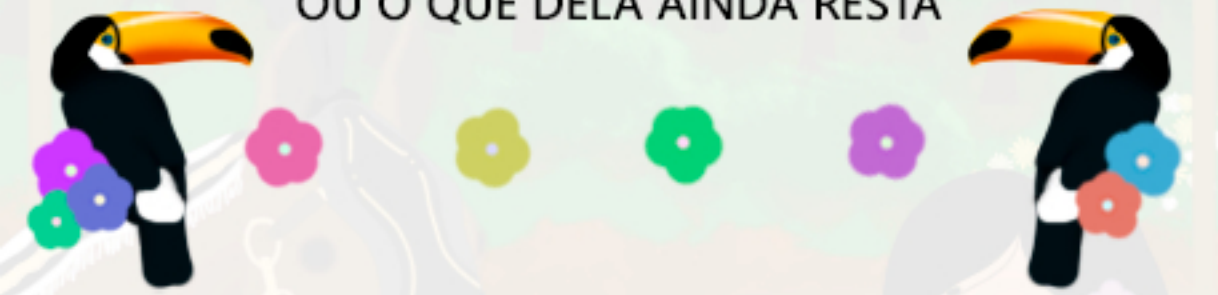
MAS SE VOCÊ NÃO CONHECE, NÃO FIQUE TRISTE
MUITA GENTE NEM SABE QUE EXISTE
A **CAVALHADA** CELEBRA UMA GRANDE CONQUISTA
A LEMBRANÇA DE UMA GUERRA
CAPAZ DE IMPRESSIONAR QUALQUER TURISTA

MAS SE ACHAM QUE NOSSA HISTÓRIA TERMINA AÍ
FICARIAM AINDA MAIS IMPRESSIONADOS
SE CONHECESSEM O **SIRIRI**
UMA DANÇA INDÍGENA COMO BRINCADEIRA
COM ELA NINGUÉM FICA ENTEDIADO
DANÇAM ATÉ OS MAIS **DESCABRIADOS**

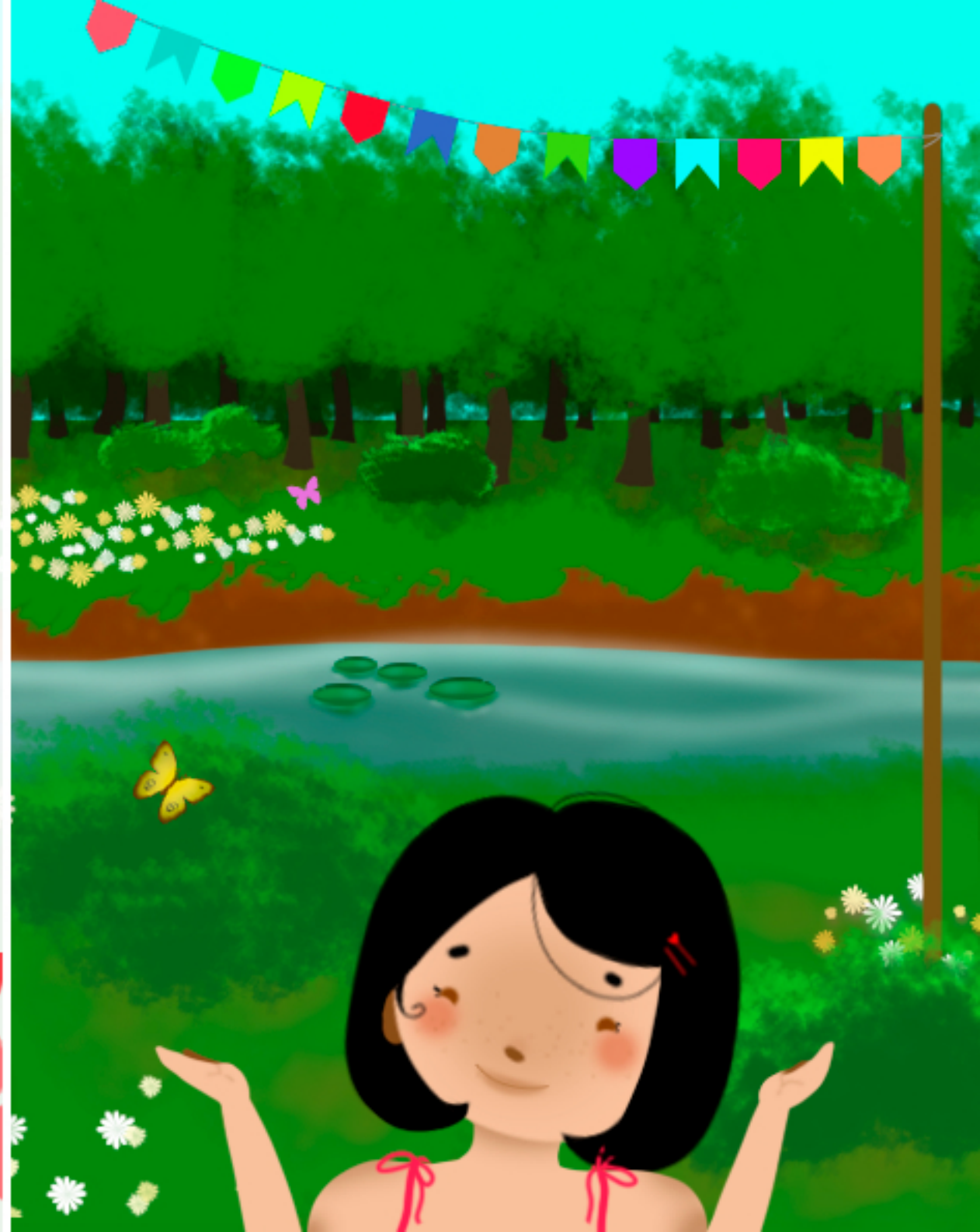


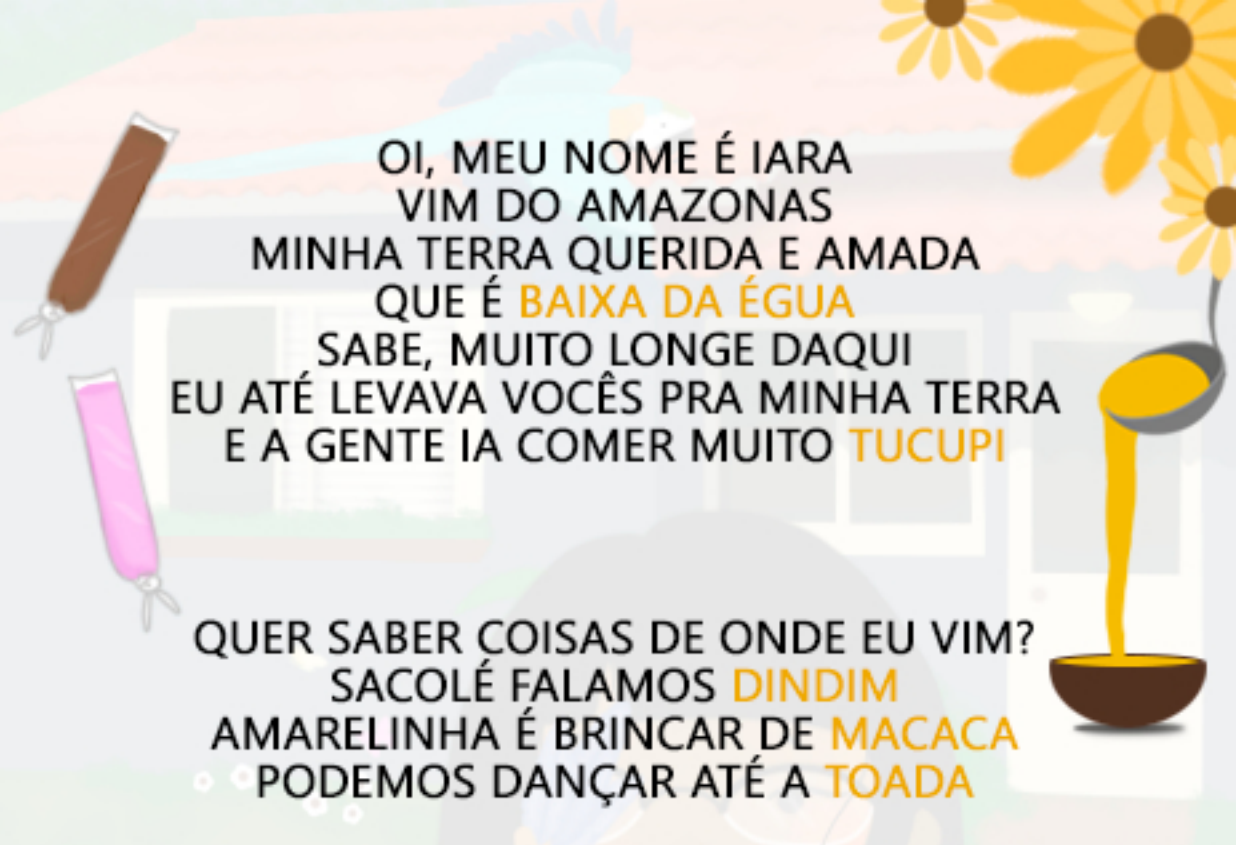


A BELEZA DA NOSSA REGIÃO ESTÁ EM TODA PARTE
ELA TEM DANÇA, MÚSICA, FESTA
NUMA SINFONIA DE CULTURA E ARTE
MAS DE TODAS AS BELEZAS A MAIOR É A DA FLORESTA
OU O QUE DELA AINDA RESTA



A NATUREZA É DESTRUÍDA DE MANEIRA IRRACIONAL
POR HOMENS QUE SE DIZEM DIGNOS DO PANTANAL
MAS POR MAIS QUE AINDA EXISTA MUITO BERERÉ
NINGUÉM PERDE A ESPERANÇA
O FUTURO ESTÁ EM NÓS
AS CRIANÇAS





OI, MEU NOME É IARA
VIM DO AMAZONAS
MINHA TERRA QUERIDA E AMADA
QUE É **BAIXA DA ÉGUA**
SABE, MUITO LONGE DAQUI
EU ATÉ LEVAVA VOCÊS PRA MINHA TERRA
E A GENTE IA COMER MUITO **TUCUPI**

QUER SABER COISAS DE ONDE EU VIM?
SACOLÉ FALAMOS **DINDIM**
AMARELINHA É BRINCAR DE **MACACA**
PODEMOS DANÇAR ATÉ A **TOADA**



TENHO MUITA SAUDADE
MAS TO DE **BUBUIA**
QUER DIZER QUE TÔ RELAXADA
COMO NÃO SOU **ABESTADA**
JÁ FIZ BONS AMIGOS COMO VOCÊ
PRA QUEM FALEI DA MINHA CULTURA
E ISSO FOI UM PRAZER

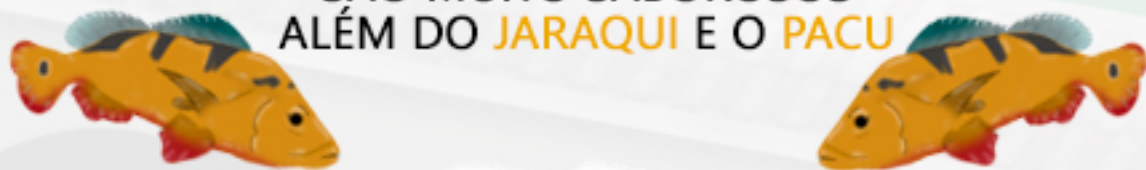


E UMA DAS COISAS QUE MAIS GOSTO
É DE COMER
MEU AMAZONAS TEM DE TUDO
VEM AQUI PRA VOCÊ VER



A GENTE TEM **AÇAÍ** E O **GUARANÁ**
FRUTAS QUE JÁ SÃO MAIS CONHECIDAS
TEM TAMBÉM O **TUCUPI** E O **TACACA**
HERANÇA DE TRADIÇÕES INDÍGENAS

E O QUE GOSTAMOS MUITO É PEIXE
COMO O **TUCUNARÉ** E O **PIRARUCU**
SÃO MUITO SABOROSOS
ALÉM DO **JARAQUI** E O **PACU**



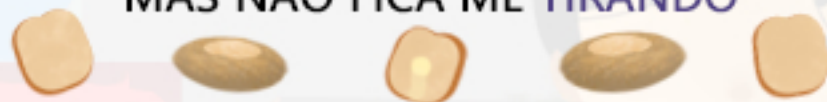
DE SOBREMESA TEMOS VARIEDADES
COMO CREME DE **CUPUAÇU**
OU FRUTAS, TIPO **PUPUNHA** E **JAMBU**
E QUANDO VOCÊ PROVAR
CERTEZA QUE VAI GOSTAR





OLÁ, ME CHAMO GABRIEL
SOU CORINTHIANO, DA GAVIÕES DA FIEL
VIM DE SÃO PAULO, TERRA DA GAROA
SOU AGITADO, SACA? NÃO FICO A TOA

A GENTE CHAMA PADARIA DE PADOCA
E FICAR BRAVO É FICAR PISTOLA
SE É AMIGO É MANO
MAS NÃO FICA ME TIRANDO



SE A GENTE SE VÊ NA RUA VAI SE TROMBAR
SE TIVER UM PROBLEMA É SÓ DESENROLAR
UMA FESTA É UMA BALADA
E SE FAZ MUITO TEMPO, LÁ FAZ UMA CARA


BOLACHA



UM TRABALHO É UM TRAMPO
DO MUSEU DE ARTE EU NÃO ME CANSO
NUMA RUA PERIGOSA O LUGAR É EMBAÇADO
E FECHOU QUER DIZER COMBINADO
MAS NÃO HÁ QUEM NÃO ACHA
QUE BISCOITO É BOLACHA!

É BOLACHA!!

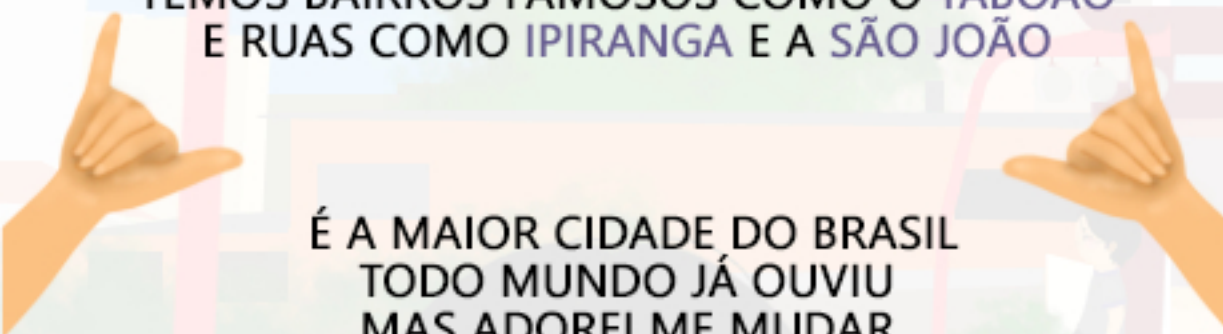




TEM GENTE DE TODOS OS LUGARES
PORTUGUÊS, JAPONÊS, ITALIANOS, ÁRABES
EM QUALQUER CANTO DA CIDADE
A GENTE VÊ A DIVERDIDADE



E PRA JUNTAR TODA ESSA GALERA
SÓ INDO AO IBIRAPUERA
TEMOS BAIRROS FAMOSOS COMO O TABOÃO
E RUAS COMO IPIRANGA E A SÃO JOÃO

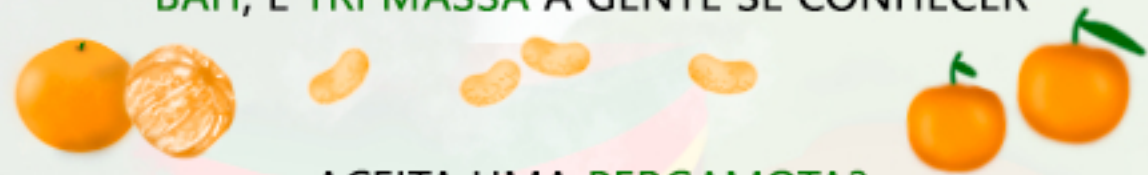


É A MAIOR CIDADE DO BRASIL
TODO MUNDO JÁ OUVIU
MAS ADOREI ME MUDAR
MAL POSSO ESPERAR PRA GENTE BRINCAR
SOMOS DIFERENTES, VOCÊ VAI VER
FOI SUPER LEGAL TE CONHECER!





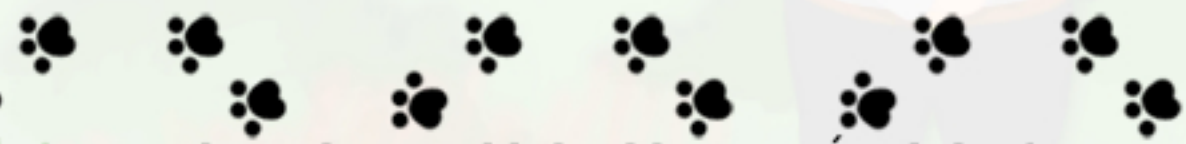
BUENAS, EU SOU O MIGUEL
VIM LÁ DO RIO GRANDE SO SUL, **TCHÊ**
LÁ, A GENTE CHAMA TODO MUNDO DE **GURI** OU **GURIA**
E É COMUM A GENTE FALAR **TU** AO INVÉS DE VOCÊ
BAH, É **TRI MASSA** A GENTE SE CONHECER



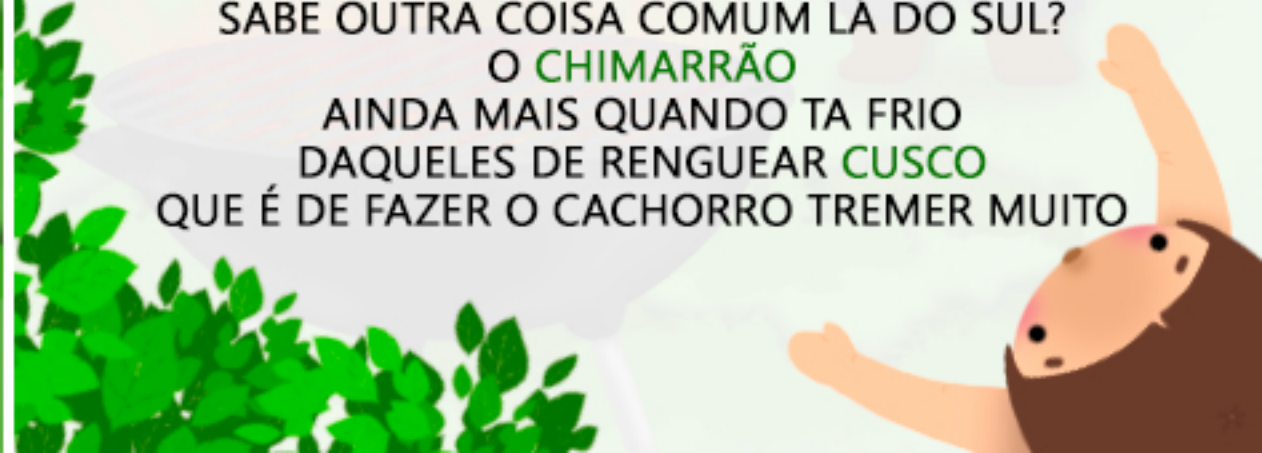
ACEITA UMA **BERGAMOTA?**
É COMO A GENTE CHAMA A TANGERINA DE ONDE EU VIM
É, **TCHÊ**, A GENTE USA PALAVRAS DIFERENTES DAQUI



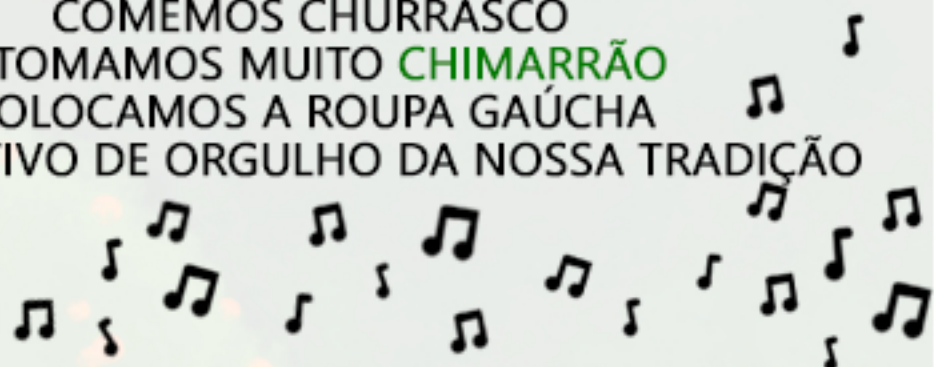
CACHORRO, A GENTE FALA **CUSCO** OU **GUAÍPECA**
O MEU INCLUSIVE É MUITO SAPECA
SEU NOME É PATETA
SÓ PORQUE ELE É MUITO BRINCALHÃO



SABE OUTRA COISA COMUM LÁ DO SUL?
O **CHIMARRÃO**
AINDA MAIS QUANDO TA FRIO
DAQUELES DE RENGUEAR **CUSCO**
QUE É DE FAZER O CACHORRO TREMER MUITO



A SEMANA FARROUPILHA É UM FESTÃO
COMEMOS CHURRASCO
E TOMAMOS MUITO CHIMARRÃO
COLOCAMOS A ROUPA GAÚCHA
QUE É MOTIVO DE ORGULHO DA NOSSA TRADIÇÃO



HOMENS DE LENÇO, CHAPÉU, BOMBACHA E GUAIIACA
MULHERES DE VESTIDOS DE PRENDA RODADOS
TEMOS DESFILES E SHOW, A GALERA FICA ADMIRADA
É UMA GRANDE FESTA A SER CELEBRADA

ENFIM, SOU MIGUEL DO RIO GRANDE DO SUL, TCHÊ
POR ISSO PODEMOS SER DIFERENTES
MAS CONHECER GENTE NOVA É SEMPRE UM PRAZER
E RESPEITO A TODOS É O QUE DEVE PERMANECER





PRAZER TODO MUNDO,
MEU NOME É LARA
VIM DE SALVADOR, NA BAHIA
E VOU FALAR DE UM PRATO DA NOSSA CULINÁRIA

BEM FORTE E PICANTE
MOQUECA DE PEIXE É NOSSO PRATO MARCANTE
TEM CEBOLA E PIMENTA, O QUE ME DEIXA **ATENTA**
REGADA A LEITE DE COCO E **DENDÊ**
CONVIDO TODOS A APRENDER

SE NÃO SABE COZINHAR
NÃO SE **AVEXE**, NÃO
CHAME ALGUÉM PARA AJUDAR
MAINHA, PAINHO OU QUEM TENHA DISPOSIÇÃO

E QUANDO TERMINAREM
ME CHAMEM PARA VER
POIS SÓ DE FALAR
JÁ DEU VONTADE DE COMER



A CULINÁRIA BAIANA É UMA GRANDE MISTURA
NÃO SÓ DE INGREDIENTE
MAS TAMBÉM DE VÁRIAS CULTURAS

INDÍGENAS, PORTUGUESES E AFRICANOS
TODOS EM NOSSO COTIDIANO
MANDIOCA, CARNE, **QUIABO** E **DENDÊ**
A TRADIÇÃO NA NOSSA COMIDA TEM PODER

OS INGREDIENTES AFRICANOS SÃO MAIS USADOS
NO LITORAL E NO RECÔNCAVO DA BAHIA
AZEITE DE DENDÊ E **PIMENTA MALAGUETA**
SÃO ALGUMAS IGUARIAS

MAS NOSSA COMIDA É CULTURA E ALEGRIA
TEM TRAÇOS DO PASSADO E SE RENOVA TODO DIA
MINHA FAMÍLIA PASSA ESSES VALORES ADIANTE
CONHECER E APRENDER É MUITO EMPOLGANTE!





CONHECENDO MEUS AMIGOS
PODEMOS APRENDER MUITO
HÁ UM COSTUME EM CADA LUGAR
UM JEITO PRÓPRIO DE FALAR
UMA COMIDA SINGULAR



TODOS SOMOS DIFERENTES
E POR ISSO HÁ DIVERSIDADE
CADA JEITO DE SER É ÚNICO
ISSO É UMA VERDADE



O RESPEITO DEVE PREVALECER
MESMO SENDO DIFERENTE DE VOCÊ
MAS SOBRE ESSE ASSUNTO
AINDA TEMOS MUITO A APRENDER

SOMOS DE CORES DIFERENTES
DE TAMANHOS VARIADOS
TEMOS FAMÍLIAS DIVERGENTES
E ESTILOS MISTURADOS



TRAZ MUITOS APRENDIZADOS
CONVIVER COM DIFERENTES AMIZADES
OLHE PARA OS SEUS COLEGAS
E VEJA A DIVERSIDADE
SEJA COMO FOR
TODOS MERECEM RESPEITO E AMOR



REFERÊNCIAS

AMAZONAS. Governo do Estado. **Cultura**. [2020] Disponível em: <<http://www.amazonas.am.gov.br/o-amazonas/cultura/>>. Acesso em 26 out. 2020.

BRUM NETO, Helena; BEZZI, Meri Lourdes. **Regiões culturais: a construção de identidades culturais no Rio Grande do Sul e sua manifestação na paisagem gaúcha**. Soc. nat. (Online), Uberlândia, v. 20, n. 2, p. 135-155, dez. 2008. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1982-45132008000200009&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 05 nov. 2020.

CULTURA do Rio Grande do Sul. Culturamix, 2010. Cultura. Disponível em: <<https://cultura.culturamix.com/regional/americas/cultura-do-rio-grande-do-sul>>. Acesso em: 05 nov. 2020.

DALCIN, Luísa. **11 costumes do Rio Grande do Sul que só os gaúchos entendem**. Exame. 9 set. 2017. Casual. Disponível em: <<https://exame.com/casual/11-costumes-do-rio-grande-do-sul-que-so-os-gauchos-entendem/>>. Acesso em: 05 nov. 2020.

DA SILVA, Lawrenberg Advincula. **Cavalhada de Poconé-MT: tradição medieval, folkcomunicação e espetáculo**. Revista Comunicação, Cultura e Sociedade, v. 1, n. 02, 2015.

FRANÇA, Érico da Silva. **A formação da "culinária baiana": sob uma ótica "africana"**. In: ENCONTRO ESTADUAL ANPUH DE PERNAMBUCO, 10., 2014, Pernambuco. Anais do Encontro História e contemporaneidade: articulando espaços, construindo conhecimentos. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2017. p. 153-161.

GASPAR, Lúcia. **Cozinha baiana**. Pesquisa Escolar Online, Fundação Joaquim Nabuco, Recife. Disponível em: <<http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/>>. Acesso em: 18 out. 2020.

GRUBITS, Sonia; DARRAULT-HARRIS, Ivan. **Ambiente, identidade e cultura: reflexões sobre comunidades Guarani/Kaiowá e Kadiwéu de Mato Grosso do Sul**. Psicologia e Sociedade, v. 15, n. 1, p. 182-200, 2003.

OSORIO, Patrícia Silva. **Os Festivais de Cururu e Siriri**. Mudanças de cenários e contextos na cultura popular. Anuário Antropológico, n. 1, p. 237-260, 2012.

PORTAL AMAZÔNIA. **Amazonês: aprenda 30 gírias e expressões que são a cara de Manaus**. Portal Amazônia, out. 2017. Disponível em: <<https://portalamazonia.com/cultura/amazones-aprenda-30-gurias-e-expressoes-que-sao-a-cara-de-manaus>>. Acesso em: 26 out. 2020.

RODRIGUES, A. L. C. **A Complexidade da cultura amazônica e seu reflexo para a organização e representação da informação**. AtoZ, Curitiba, v. 1, n. 2, p. 10-25, jan./dez. 2012. Disponível em: <<http://www.atoz.ufpr.br>>. Acesso em: 26 out. 2020.

ROMEU, Gabriela. **Pelo país, crianças pulam amarelinha com desenhos e regras diferentes**. Folha de São Paulo, fev. 2012. Disponível em: <<https://m.folha.uol.com.br/folhinha/2012/02/1049768-pelo-pais-criancas-pulam-amarelinha-com-desenhos-e-regras-diferentes.shtml?mobile>>. Acesso em: 26 out. 2020.

ROMO, Anadelia. **O que é que a bahia representa? O Museu do Estado da Bahia e as disputas em torno da definição da cultura baiana**. Separata de: Revista Afro-Ásia, [S.l.], n. 39, p.115-151, jan/jun. 2009. Disponível em: <<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77019346005>>. Acesso em: 25 out. 2020.

ROSSETO, Onélia Carmem. **Sustentabilidade ambiental do Pantanal mato-grossense: interfaces entre cultura, economia e globalização**. Revista Nera, n. 15, p. 88-105, 2012.

SAMPAIO, Christiane. **Desconstruindo a Culinária Baiana**. Goethe-Institut, 2020. Disponível em <<https://www.goethe.de/ins/br/pt/kul/fok/kui/20878392.html>>. Acesso em: 18 out. 2020.

STEIN, Thaís. **Gírias Paulistas**. Dicionário popular. [2020]. Disponível em <<https://www.dicionariopopular.com/gurias-paulistas/>>. Acesso em: 12 nov. 2020.

TRADIÇÃO Brasil - Rio Grande do Sul. In: **Tradições Brasil**. Youtube, 27 out. 2011. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=n8bz77fghPk>>. Acesso em: 05 nov. 2020.

VIEIRA, João. **12 gírias cariocas e paulistas que o Brasil não aguenta mais tentar entender**. Vírgula, 8 dez. 2016. Comportamento. Disponível em: <<https://www.virgula.com.br/viagem/12-gurias-cariocas-e-paulistas-que-o-brasil-nao-aguenta-mais-tentar-entender/>>. Acesso em: 12 nov. 2020.

WIKIPÉDIA. **Culinária Baiana**. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Culin%C3%A1ria_da_Bahia>. Acesso em: 18 out. 2020.