

Guia Artístico

Talentos Negros de Rio
das Ostras



Guia Artístico - Talentos Negros de Rio das Ostras

Escrito e produzido por:

Érica Neves - graduanda em Produção Cultural pela UFF
- Rio das Ostras

Marina Petersen - graduanda em Produção Cultural pela
UFF - Rio das Ostras

Nulziene Cabral Carvalho - Formada em Letras pela
UERJ, atua como professora no ensino médio da rede
pública estadual e gestora na rede pública municipal em
Rio das Ostras

Paula Carvalho - Formada em Letras pela FEUC, atua
como professora das redes municipais de Rio das Ostras
e Araruama

Rafaela Schwantes - graduanda em Produção Cultural
pela UFF - Rio das Ostras

Washington Vasconcelos - graduando em Produção
Cultural pela UFF - Rio das Ostras

Guia Artístico - Talentos Negros de Rio das Ostras

Este guia foi elaborado para a disciplina Artes, Diversidade Cultural e Educação, oferecido pelo curso de Graduação em Produção Cultural na Universidade Federal Fluminense, em Rio das Ostras.

Este guia foi escrito e produzido por alunos da Universidade Federal Fluminense e por professores da Rede Pública de Rio das Ostras.

Este guia é para ser utilizado apenas para fins estudantis.

Este guia não deve ser utilizado para fins comerciais.

Guia Artístico - Talentos Negros de Rio das Ostras

***"A arte conta histórias, dá voz pra quem
precisa."***

-Autor desconhecido




@jaque_gomess

"A ARTE, A MÚSICA É O QUE FAZ A VIDA FAZER SENTIDO.
É O QUE MOVIMENTA A ALMA E O CORAÇÃO."

JAQUELINE GOMES

"A MÚSICA COMEÇOU A FAZER SENTIDO PRA
MIM, QUANDO TINHA 11 ANOS, ONDE ME
APAIXONEI PELO VIOLÃO E QUIS APRENDER.
PORÉM, NA ÉPOCA NÃO TINHA PROFESSORES
FIXOS, ENTÃO TIVE QUE APRENDER SOZINHA
ATRAVÉS DA INTERNET"



"PRA MIM A ARTE É O QUE ME MOVE, O QUE ME MOTIVA E O QUE ME FAZ QUERER SER ALGUÉM MELHOR. É DA ARTE QUE EU QUERO VIVER. GOSTO DE LEVAR ALEGRIA E REFLEXÃO PARA AS PESSOAS, GOSTO DE TOCAR ESSAS PESSOAS E FAZER COM QUE UMA PARCELA DO DIA DELAS SEJA LEVE E MÁGICO. E ARTE PRA MIM É ISSO, É O PODER DE ATRAVESSAMENTO QUE TEMOS EM CONSEGUIR COMUNICAR ATRAVÉS DE SOM, MOVIMENTO, IMAGENS, GESTOS ETC."

@liwoficial

LIW

"EU DESDE MUITO NOVO TIVE UMA RELAÇÃO MUITO PRÓXIMA COM A ARTE, MAS SEMPRE LEVI COMO HOBBY NÃO VIA UMA POSSIBILIDADE DE PROFISSIONALIZAÇÃO POR ACHAR QUE ERA ALGO MUITO DISTANTE E DIFÍCIL DE CONSEGUIR. FOI DEPOIS DE ENTRAR NO CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL NA UFF DE RIO DAS OSTRAS QUE EU DESCOBRI QUE ERA POSSÍVEL SER UM ARTISTA E PRODUZIR O MEU PRÓPRIO TRABALHO. CONHECI ATRAVÉS DO CURSO UM POUQUINHO MAIS SOBRE LEIS DE INCENTIVO CULTURAL, EDITAIS DE FOMENTO A CULTURA, E A PARTIR DESSES ESCLARECIMENTOS COMECEI A INVESTIR NA MINHA CARREIRA. HOJE SOU CANTOR COM ALGUNS TRABALHOS LANÇADOS NAS PLATAFORMAS DIGITAIS, FAÇO SHOWS EM EVENTOS, FESTAS, FESTIVAIS E ESTOU ME FORMANDO COMO TÉCNICO EM ARTES CÊNICAS E CADA VEZ MAIS BUSCANDO FORMAÇÕES PARA ME COMPLETAR ENQUANTO ARTISTA."

"ARTE PARA MIM É A APTIDÃO PARA APLICAR CONHECIMENTOS USANDO TALENTOS OU HABILIDADES DEMONSTRANDO IDEIAS OU EXPRESSÕES DE SUA ARTE."

@andreiabuenocanhona

ANDREIA BUENO

"EU ESTUDEI TEATRO NA ONDA, LOGO DEPOIS ME TORNEI ANIMADORA INFANTIL. ESTUDEI TAMBÉM CANTO NA ONDA, FUI DA PRIMEIRA TURMA QUE SE FORMOU EM CANTO AQUI EM RIO DAS OSTRAS. HOJE ME TORNEI INFLUENCER NA QUESTÃO DO CABELO REAL. INFLUENCIANDO MULHERES EM SUA TRANSIÇÃO CAPILAR, ENSINANDO COMO CUIDAR DO CABELO E TAMBÉM FAÇO HIDRATAÇÕES E RECEITAS CAPILARES ATENDENDO EM CASA."

"DESENHO DESDE PEQUENO, SEMPRE ME CONSIDEREI CRIATIVO, MAS ME ENTENDO COMO ARTISTA DESDE OS 23 ANOS, QUANDO DECIDI LEVAR A ARTE COMO PROFISSÃO E ESTUDÁ-LA."

LUCAS SANTO

"ARTE É LIBERDADE DE EXPRESSÃO, SOU TÍMIDO, ENTÃO É ASSIM QUE FUNCIONA PRA MIM, O QUE FALTA EM GOGÓ, O CORPO PÕE PARA FORA."

@lucsanto



"ARTE PRA MIM É UMA
MANIFESTAÇÃO QUE OCORRE
ATRAVÉS DE DIFERENTES
LINGUAGENS E TÉCNICAS."

@joaoeliel

JOÃO ELIEL

"MINHA HISTÓRIA COM O AUDIOVISUAL SEMPRE ESTEVE PRESENTE EM MINHA VIDA, DESDE QUE EU ME ENTENDO POR GENTE QUERIA TRABALHAR COM CINEMA, QUANDO MAIS NOVO QUERIA SER ATOR E QUANDO MAIS VELHO VI QUE MINHA PAIXÃO NÃO ESTAVA APENAS NA FRENTE DAS TELAS MAS ATRÁS TAMBÉM. COMO SEMPRE FUI BASTANTE INTERESSADO PELAS COISAS COMECEI A PARTICIPAR DE PROJETOS SOCIAIS QUE ENSINAVAM SOBRE VÍDEO, FOTOGRAFIA E CINEMA, CONFORME O PASSAR DOS ANOS FUI PARTICIPANDO DE OUTROS PROJETOS E OFICINAS, ATÉ QUE ATRAVÉS DE UM PUDE DIRIGIR MEU PRIMEIRO CURTA-METRAGEM, DEPOIS DALI COMECEI FUI PARTICIPANDO DE OUTRAS PRODUÇÕES E ATUALMENTE ACABO DE FUNDAR MINHA PRODUTORA QUE TEM COMO OBJETIVO DEMOCRATIZAR O AUDIOVISUAL."

"COMECEI A ME INTERESSAR POR SER MÚSICO INICIALMENTE AOS 14 ANOS, AO ASSISTIR MEUS PAIS TEREM AULA DE VIOLÃO EM CASA. APRENDI A ARTE, OBSERVANDO-OS TOCAR. PORÉM, O GOSTO PELO VIOLÃO FOI SE INTENSIFICANDO E ENTÃO RESOLVI FAZER AULAS PARA ACELERAR O PROCESSO DE APRENDIZAGEM. POUCOS ENCONTROS COM O PROFESSOR PARTICULAR DE VIOLÃO FORAM SUFICIENTES PARA QUE EU PUDESSE CONQUISTAR A SEGURANÇA NECESSÁRIA PARA TOCAR O INSTRUMENTO ACOMPANHANDO MINHA MÃE, CANTORA EVANGÉLICA, EM VÁRIAS MISSÕES E EVENTOS EM VÁRIAS IGREJAS. AOS 20 ANOS DE IDADE COMECEI A COMPOR MAIS DECIDIDAMENTE. DE INÍCIO, MÚSICAS DO GÊNERO GOSPEL, EM SEGUIDA, MIGREI PARA OS ESTILOS QUE HARMONIZAM AO SOUL, AO FUNK E AO GROOVE, ONDE COMECEI TAMBÉM A TOCAR EM BAILES E A FAZER SHOWS COM BANDAS DE GARAGEM."

DANIEL FLORIPAN

@danielfloripan

"A MÚSICA PRA MIM É PULSAÇÃO DE VIDA. É A VÁLVULA POR ONDE EU CODIFICO E TRADUZO MEUS MAIS PROFUNDOS SENTIMENTOS E SENSAÇÕES. ÀS VEZES UMA LETRA NASCE DE UM ACORDE, NOUTRAS ACONTECE DE EU ACORDAR COM A MELODIA NA CABEÇA. ENTÃO, RAPIDAMENTE EU FAÇO QUESTÃO DE ESCREVER PARA NÃO ESQUECER. A MÚSICA TÁ AÍ NO AR PARA TODOS QUEM TÊM A SENSIBILIDADE DE TOCAR E SEREM TOCADOS."

"A ARTE PRA MIM, COMO FEMINISTA PRETA, COM TODOS OS PROBLEMAS QUE ENFRENTAMOS E OS RECONHEÇO HOJE, É UMA FORMA DE FAZER ECOAR EM TODOS OS CANTOS DA SOCIEDADE MISÓGINA, PATRIARCAL, QUE SE ESTABELEÇA UMA NOVA ORDEM."



@claudiafalcaooficial

"MINHA RELAÇÃO COM A ARTE VEIO DESDE MUITO PEQUENA APRENDENDO OS PRIMEIROS OFÍCIOS COM MINHA MÃE, DESENVOLVI O ARTESANATO, MAIS TARDE APRENDI COM MEU PAI A ARTE EM MADEIRA ENQUANTO OUVÍAMOS CANDEIA, CARTOLA, BEZERRA DA SILVA... O SAMBA DE RAIZ. COM ISSO, APRENDI A TOCAR TANTAN PRA PARTICIPAR DAS RODAS DE SAMBA, SEM PRETENSÃO ALGUMA...ME DEIXARAM CANTAR, ME INCENTIVARAM, HOJE CANTO PARA NÃO ME CALAREM, CANTO AS DESIGUALDADES SOCIAIS, FAÇO DA MINHA VOZ A VOZ DE TANTAS E TANTOS, OS PROBLEMAS DE GÊNERO, O MACHISMO, O RACISMO, TODAS AS FORMAS DE VIOLÊNCIA. "

CLAUDIA FALCÃO

"ARTE PARA MIM É ALGO PESSOAL MAS COLETIVO, ALGO PACÍFICO MAS CAÓTICO, ALGO LINDO MAS HORRÍVEL. A ARTE, PARA MIM, É A MANEIRA MAIS HUMANA DE SER HUMANO."

@ojovempreto



THOMAS LORAN

"O AUDIOVISUAL ENTROU NA MINHA VIDA COMO POSSIBILIDADE DE EXPANDIR A VOZ QUE SEMPRE TIVE, MAS SE MANTINHA SILENCIADA. FOI POR MEIO DAS FOTOGRAFIAS E VÍDEOS QUE CONHECI PESSOAS, LUGARES E COM ISSO, CONHECI TAMBÉM DIFERENTES HISTÓRIAS E PERSPECTIVAS DE VIDA. A SENSÇÃO DE PODER CRIAR É PARA MIM A ARMA MAIS PODEROSA QUE POSSUO, MEDIANTE A TODAS AS IMPLICAÇÕES DE SER UM JOVEM PRETO NUM PAÍS COLÔNIA. MAS NÃO REDUZO A MINHA ARTE A APENAS ISSO E MUITO MENOS, TRAÇO OBJETIVOS. ME PERMITO CRIAR E SER DESCONSTRUÍDO. E AQUI A ARTE E A VIDA SE MISTURAM E FICA IMPOSSÍVEL DE DISTINGUI-LOS. A BUSCA ETERNA PELA OBRA DE ARTE PERFEITA É O QUE DÁ SENTIDO AO MEU VIVER."