

CINEPROGULT

INTRODUÇÃO

Trata-se de uma série de debates, usando como instrumento principal a exibição de curtas-metragens relacionados aos tópicos estabelecidos previamente em conjunto (com a equipe idealizadora do projeto e o corpo docente da escola escolhida). Possui, inicialmente, caráter inteiramente remoto (em vista do atual contexto em que estamos passando).

Os debates serão feitos através da plataforma "Google Meet" e acontecerão em três etapas, sendo cada "sessão" referente a um tópico específico, depois da exibição dos curtas-metragens abriremos espaço para debates com os alunos participantes, a fim de expandir as discussões e, posteriormente, procurarmos juntos formas e instrumentos capazes de suprir as problemáticas abordadas.

Enquanto caráter final do projeto, iremos propor aos alunos participantes que elaborem uma resenha que contenham suas visões, entendimento e soluções referentes às problemáticas discutidas em "sala de aula", tal resenha possui, enquanto caráter principal, estimular a escrita e a elaboração de tópicos bem embasados em textos dissertativos-argumentativos, essa elaboração textual terá como auxiliar uma professora(o) da área linguística, a fim de ajudar e colaborar com os alunos participantes. Dessa forma, conseguiremos construir juntos um banco de ideias e ferramentas capazes de impulsionar a reflexão e entendimento dos assuntos explicitados.

Sessão: Segregação racial, urbana e socioespacial

MUROS por Ygor Pinheiro



Sinopse: Em um futuro distópico, as favelas da cidade do Rio de Janeiro são separadas do resto da cidade por muros. Vivendo nesse contexto, são retratados os cotidianos de Leléu e Ariel, dois jovens que vivem "separados" por causa dos lugares onde vivem.

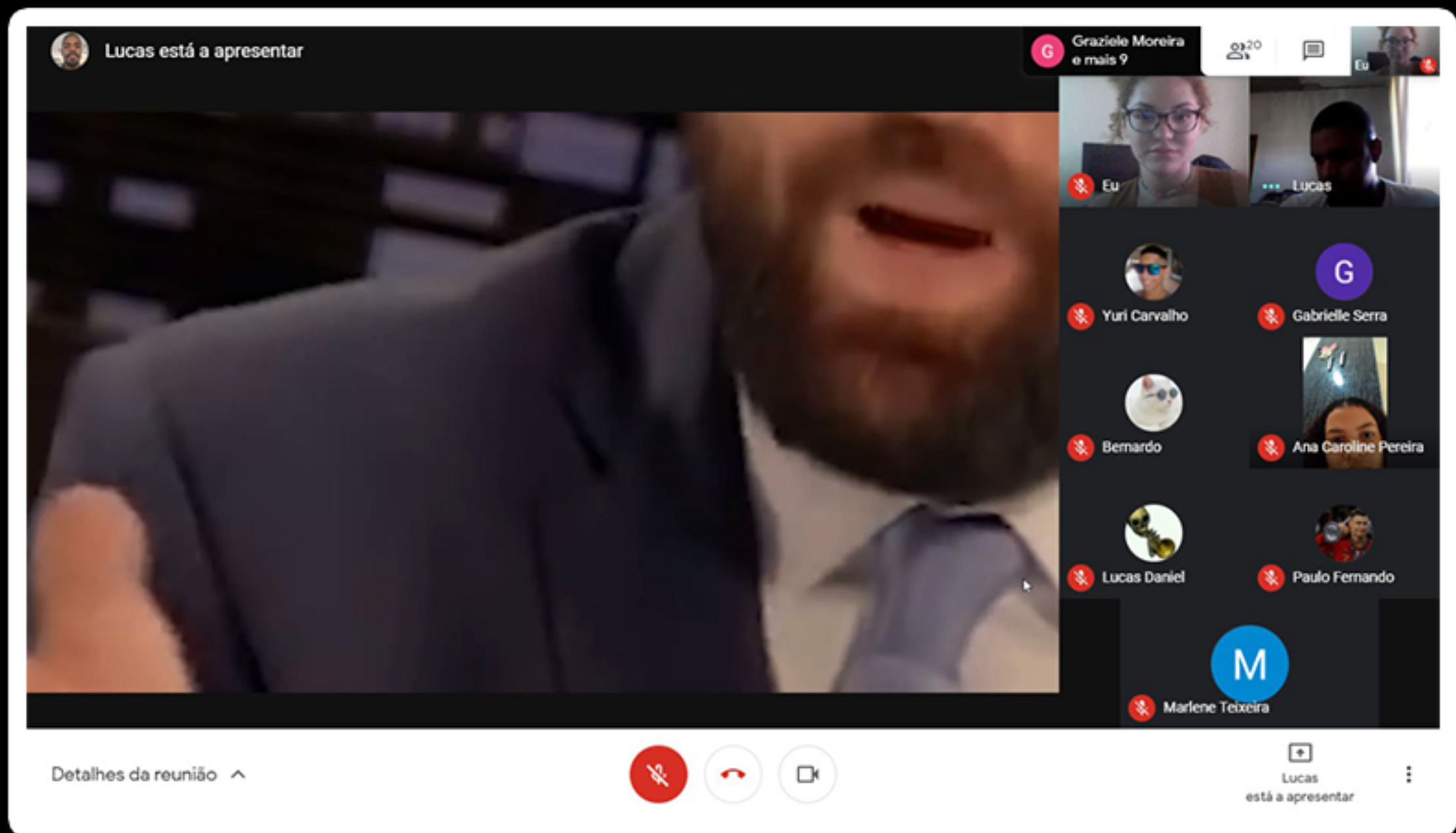
RECONFIGURE por João Eiel



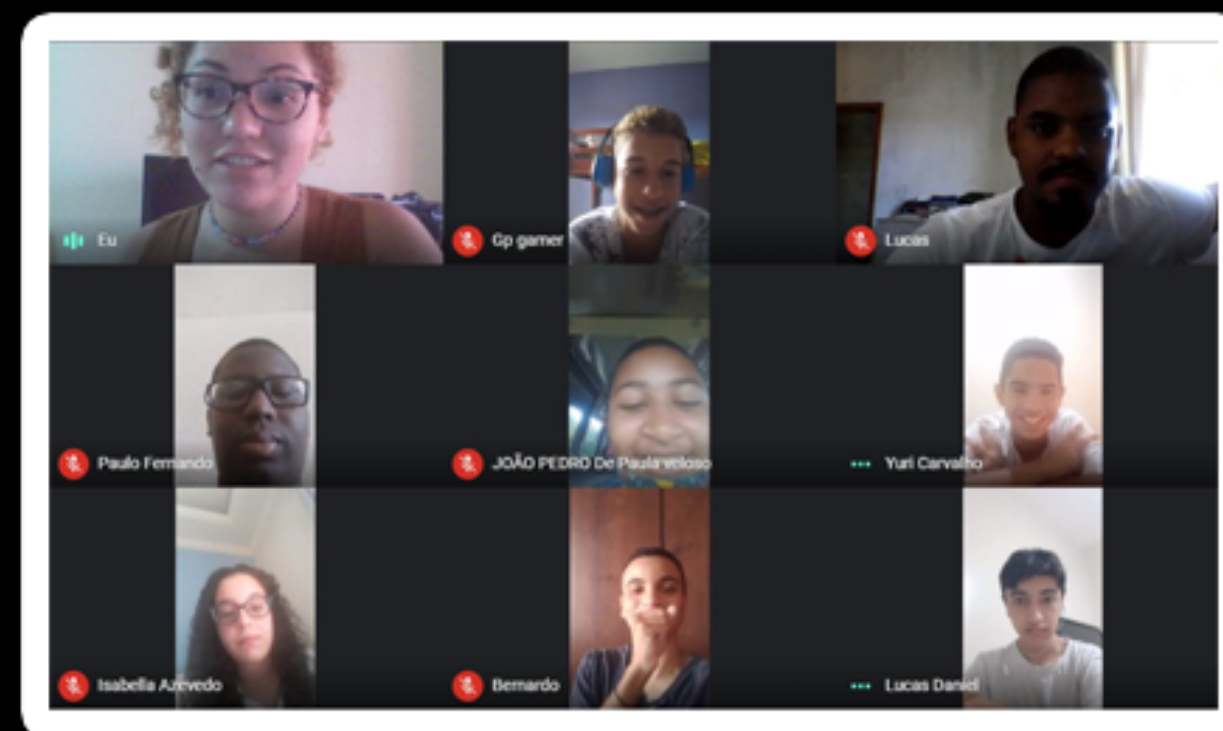
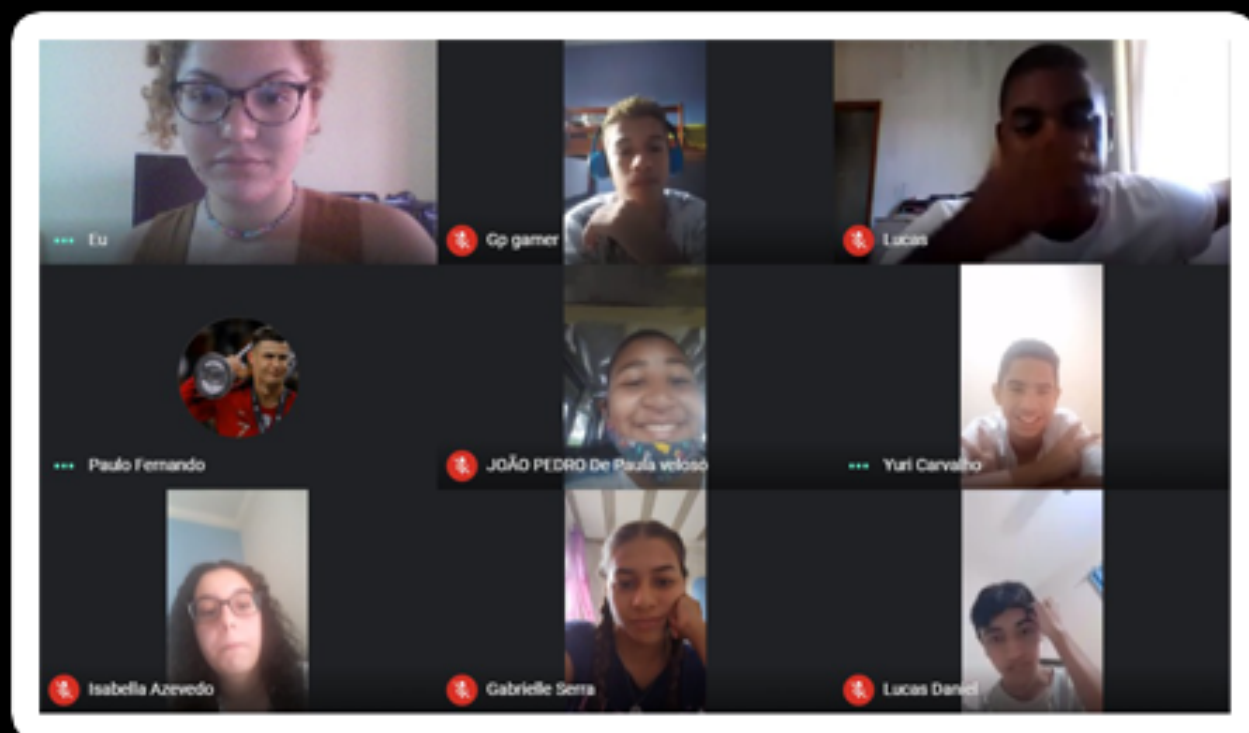
Sinopse: Até onde a sua condição social te salva do abuso de autoridade? Joaquim é um jovem negro e favelado que luta para achar uma saída para a realidade violenta que o cerca. Vive em um mundo onde os policiais são robôs que atacam e oprimem apenas minorias.

Escola Estadual Fazenda da Praia Municipalizada

Turmas 901 e 902



Dia **20/04/2021** (vinte de abril de dois mil e vinte e um) ocorreu a exibição do projeto "CINECLUBE PROCULT" em sala de aula, via Google Meet, para os alunos do ensino fundamental da rede pública de ensino. A sessão foi iniciada às **10** horas da manhã, e contou com dois curta metragens já mencionados anteriormente e pré estabelecidos, cujo qual a proposta foi segregação racial, urbana e socioespacial. A sessão continha o objetivo de promover debate e um pensamento crítico nas crianças de **13 a 14** anos para pensar mais profundamente a respeito da nossa sociedade.



Lucas, o professor da rede incluído na equipe do projeto, fez o preparo de uma aula e uma explicação para apresentar antes dos curtas metragens, que consistia em explicar demograficamente a favelização e o porquê de existirem espaços urbanos tão diferentes em poucos metros de distância, como a pobreza e a burguesia são dois extremos que convivem, normalmente o favelado relativizando e tornando comum a discrepância enorme de uma realidade para a outra.

Estiveram presentes em torno de 17 alunos da rede pública de ensino, alguns indo e vindo por causa da inconsistência da internet e outros acasos que o ensino a distância torna contínuo em nossas rotinas. Debatermos sobre como a aula do professor foi de grande importância para que fosse possível a realização do pensamento crítico em si voltado para essa parte da sociedade. Tivemos alunos que se sentiram representados e puderam até falar sobre suas próprias vivências se baseando nos locais onde moram, e também contando com a racialização tornando uma sessão cheia de trocas, debates e informações críticas que vão moldando as cabeças dos jovens estudantes.

CINEPROCULT

@cineprocult