

CINEPROCULT

Sessão Cineclube

Grupo 6: Byannca Goltara, João Eliel, Lucas Batista Barcelos e Sarah Almeida

Dia 20/04/2021 (vinte de abril de dois mil e vinte e um) ocorreu a exibição do projeto "CINECLUBE PROCULT" em sala de aula, via Google Meet, para os alunos do ensino fundamental da rede pública de ensino. A sessão foi iniciada às 10 horas da manhã, e contou com dois curta metragens já mencionados anteriormente e pré estabelecidos, cujo qual a proposta foi segregação racial, urbana e socioespacial. A sessão continha o objetivo de promover debate e um pensamento crítico nas crianças de 13 a 14 anos para pensar mais profundamente a respeito da nossa sociedade.

Os filmes eram respectivamente, "Muros" e "Reconfigure". Muros foi dirigido por Ygor Pinheiro e teve seu lançamento dia 5 de fevereiro de 2018; "Em um futuro distópico, as favelas da cidade do Rio de Janeiro são separadas do resto da cidade por muros. Vivendo nesse contexto, são retratados os cotidianos de Leléu e Ariel, dois jovens que vivem "separados" por causa dos lugares onde vivem." Já o curta "Reconfigure" teve a direção de nosso colega de equipe, João Eliel, e possui a seguinte sinopse: "Até onde a sua condição social te salva do abuso de autoridade? Joaquim é um jovem negro e favelado que luta para achar uma saída para a realidade violenta que o cerca. Vive em um mundo onde os policiais são robôs que atacam e oprimem apenas minorias. Cansado dessa realidade, faz de tudo para entender e estudar sobre a estrutura dos robôs e, se infiltrando na casa daqueles que são os responsáveis por tal coisa, vê uma saída para livrar e escapar da opressão feita pelos policiais aos oprimidos". No filme foi retratado uma crítica social referente a um caso criminal que ocorreu em um protesto, quando um jovem negro portava uma garrafa de pinho sol (desinfetante para banheiro) em sua mochila, e foi levado injustamente preso em flagrante e permaneceu encarcerado mesmo sem constância de crime.

Lucas, o professor da rede incluído na equipe do projeto, fez o preparo de uma aula e uma explicação para apresentar antes dos curtas metragens, que consistia em explicar demograficamente a favelização e o porquê de existirem espaços urbanos tão diferentes em poucos metros de distância, como a pobreza e a burguesia são dois extremos que convivem, normalmente o favelado relativizando e tornando comum a discrepância enorme de uma realidade para a outra.

Estiveram presentes em torno de 17 alunos da rede pública de ensino, alguns indo e vindo por causa da inconsistência da internet e outros acasos que o ensino a distância torna contínuo em nossas rotinas. Debates sobre como a aula do professor foi de grande importância para que fosse possível a realização do pensamento crítico em si voltado para essa parte da sociedade. Tivemos alunos que se sentiram representados e puderam até falar sobre suas próprias vivências se baseando nos locais onde moram, e também contando com a racialização tornando uma sessão cheia de trocas, debates e informações críticas que vão moldando as cabeças dos jovens estudantes.

Os filmes estão disponíveis em:

1. **Reconfigure:** <https://youtu.be/q-mlhX5Q1qY>
2. **Muros:** <https://youtu.be/wNnBplek9FE>

Instagram: @cineprocult | www.instagram.com/cineprocult

Anexos:



