

MARIALDA DE MATOS SANTOS

MÚSICA NA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL
“PROFESSORA ADÉLIA FIGUEIRA”

RESUMO

A proposta de trabalho à frente da Banda Marcial “Comando Adélia Figueira” surgiu no início de 2013, ano de conclusão da turma de Licenciatura Plena em Música da Universidade Federal do Pará em Oriximiná. Porém, tratava-se de um trabalho voluntário, visto que a escola não tem meios para remunerar os professores que se dedicam a essa atividade. A intervenção que originou o presente trabalho tinha como objetivo proporcionar à comunidade escolar, por meio da Banca Marcial da Escola Municipal de Ensino Fundamental Professora Adélia Figueira, conhecimentos e técnicas inerentes à atividade musical, possibilitando o crescimento cognitivo e estético dos instrumentos e a elevação da cultura musical do município de Oriximiná. Bem como, buscou sensibilizar os alunos à Educação Musical; capacitar os alunos afim de ingressarem na Banda Marcial da escola; proporcionar uma atividade atrativa e educacional aos participantes da Banda; reconhecer a importância da música no cotidiano escolar, familiar e social; proporcionar um veículo de inclusão dos alunos e valorizar seus conhecimentos musicais. valorizar o trabalho dos profissionais que desempenham as atividades educativas da Banda. Além disso, o presente trabalho apresenta o resultado obtido por meio do projeto, ressaltando o ano de culminância do mesmo (2017), a importância da educação musical e sua relação com a cultura e a facilitação para a aprendizagem musical, ressaltando aspectos que envolvem o cotidiano do indivíduo, e aproximando isso da realidade educacional do aluno, possibilitando uma maior facilitação no processo e no uso de ferramentas educacionais, visando maior êxito no processo de ensino e aprendizagem da música.

Palavras-chave: Música, ensino, aprendizagem, cultura, educação